

Les # permettent de faire des liens entre les objets d'étude, en vue de réussir la partie entretien.

Objets étudiés pendant l'année 2022-2023 (année de 5ème)

1 Projet « 2 oreilles et 30 bouches » avec Vincent RAUDE

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Éducation musicale, Français
- ✓ M. Bouëxière

#PEAC #JumelagePlagesMagnétiques #SeRaconter,SeReprésenter

Objets étudiés pendant l'année 2023-2024 (année de 4ème)

2 Etre ouvrière à la Manufacture des tabacs de Morlaix.

- ✓ Élèves de 402 en 2023-2024
- ✓ Histoire – Français
- ✓ Mme Anthoine, Mme Bourlès

A partir de documents d'archives, les élèves ont rédigé et enregistré les portraits de Mathilde Etesse et Marguerite Pen, ouvrières à la Manufacture des tabacs au XIX siècle. Ils ont aussi rencontré Michelle Troadec, ancienne ouvrière et visité le site de la Manufacture.

#Portrait #Droits des femmes #Révolution industrielle #Podcast

3 Projet « MMM : Musique, Machines, Manu » avec Alain MAHE (Jumelage Plages Magnétiques)

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Education musicale, Technologie
- ✓ M.Bouëxière, M.Demiraslan

#PEAC #JumelagePlagesMagnétiques #PatrimoineTechnique

4 Projet « Future Folk Stories » avec M.WERSHOWSKY et R.FINCKER (Plages Magnétiques)

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Education musicale, Technologie
- ✓ M.Bouëxière, M.Demiraslan, Mme Thatje

#PEAC #JumelagePlagesMagnétiques #Tradition #Improvisation

Objets étudiés pendant l'année 2024-2025 (année de 3ème)

5 PERSONNES de Christian BOLTANSKI

- ✓ 302, 303, 304
- ✓ Arts plastiques
- ✓ M. Jestin

Sujet sur la mémoire à travers l'installation in situ de Boltanski au Grand Palais sur 13 500 m². Dans le cadre de l'Exposition Monumenta 2010 à Paris.

#PEAC #Mémoire #2nde Guerre Mondiale

6 SE RACONTER, SE REPRÉSENTER

- ✓ Anglais
- ✓ Mme Fornier
- ✓ Élèves du groupe

Portrait nuancé, le plus précis et le plus fidèle possible, susceptible de représenter au mieux la personnalité et les centres d'intérêts des élèves.

#Autobiographie #SeReprésenter #Anglais

7 GUERNICA y la guerra civil española

- ✓ Espagnol
- ✓ Mme Picard
- ✓ Groupe bilangue

Comment la guerre civile a marqué durablement la société espagnole, et comment Picasso, à travers son tableau Guernica, a fait connaître au monde le drame espagnol.

[#Mémoire](#) [#2ndeGuerreMondiale](#) [#VoyageScolaire](#)

8 Libérer et refonder la France (1943-1945)

- ✓ Histoire
- ✓ Mme Anthoine
- ✓ 302 (17 élèves)

À l'occasion des 80 ans de la libération, les élèves ont travaillé sur des ressources locales pour reconstituer une émission radio en 1946, réunissant des acteurs locaux qui livrent leur point de vue sur la libération de Morlaix.

Participation au CNRD sur le thème « Libérer et refonder la France : 1943-1945 ».

[#Mémoire](#) [#2ndeGuerreMondiale](#) [#podcast](#)

9 Ils ont défié la propagande nazie : Jesse Owens et Missak Manouchian

- ✓ Histoire / Français
- ✓ Mme Anthoine – Mme Meyer
- ✓ 302

À partir de la lecture des deux ouvrages d'Elise Fontenaille *Jesse Owens, le coureur qui défia les nazis* et *Missak et Mélinée, une histoire de l'Affiche rouge*, les élèves ont réfléchi aux valeurs communes incarnées par ces deux hommes. Ils ont réalisé deux affiches et un kahoot pour le salon du livre jeunesse de Morlaix.

[#Mémoire](#) [#2ndeGuerreMondiale](#) [#JeuxOlympiques](#)

10 Missak Manouchian, un résistant étranger au Panthéon

- ✓ Histoire
- ✓ Mme Anthoine
- ✓ 302

Pourquoi Missak et Mélinée Manouchian sont-ils entrés au Panthéon en 2024 ?

[#2ndeGuerreMondiale](#) [#Commémorer](#)

11 Liens MUSIQUE & IMAGE

- ✓ Éducation musicale
- ✓ M.Bouëxière
- ✓ 302, 303, 304

Comment la musique amplifie-t-elle l'action au cinéma ? exemple des films *Psychose* ; *5e élément*

[#PEAC](#) [#Cinéma](#)

12 Camarades (Compagnie Les Maladroits au théâtre de Morlaix) : Individu, État, pouvoir

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain
- ✓ 303, 304

Problématique : les circonstances fondent-elles l'identité ?

[#Théâtre](#) [#Mémoire](#) [#PEAC](#)

13 AGIR DANS LA CITE : Individu et pouvoir

- ✓ Français
- ✓ Mme Allain

- ✓ 302, 303

Problématique : Dans des circonstances exceptionnelles, l'individu peut-il garder son intégrité morale ?

Inconnu à cette adresse de Kressman Taylor

La Vie est belle de Roberto Begnini.

Extraits de *Si c'est un homme* de Primo Levi

[#2nde Guerre Mondiale](#) [#Autobiographie](#) [#Cinéma](#)

14 ***Matin Brun* de Franck Pavloff : un apologue pour dénoncer le totalitarisme**

- ✓ Français
- ✓ Mme Meyer
- ✓ 302

Problématique : comment une histoire nous fait réfléchir sur l'Histoire ?

Analyse du fonctionnement de l'apologue, lecture d'autres apologues

[#Apologue](#) [#Totalitarisme](#) [#Engagement](#)

15 **L'autobiographie fragmentée : *Je me souviens* de Georges Pérec / *On ne bâtit jamais rien sur du sable* de Dominig Per**

- ✓ Français
- ✓ Mme Meyer
- ✓ 302

Problématique : comment une histoire nous fait réfléchir sur l'Histoire ?

Analyse du fonctionnement de l'apologue, lecture d'autres apologues

[#Apologue](#) [#Totalitarisme](#) [#Engagement](#)

16 ***Antigone* de Jean Anouilh : l'individu face à la loi**

- ✓ Français
- ✓ Mme Meyer
- ✓ 302

Problématique : de quelle façon la tragédie nous fait réfléchir au fonctionnement de notre société ?

Jeu théâtral, réflexion sur le choix d'Antigone, analyse de l'argumentation

[#Théâtre](#) [#Argumentation](#)

17 **L'Allemagne entre 1945 et 1989**

- ✓ Allemand
- ✓ Mme Porzier
- ✓ 302

Comment l'Allemagne s'est retrouvée au cœur de la Guerre Froide et quelles ont été les conséquences sociales et humaines sur la vie quotidienne d'une Allemagne divisée en deux Etats. Impacts sur la vie des familles, les migrations, les différences entre les conditions de vie, les mouvements de contestation et les aspirations à la Réunification. Deux films pour illustrer le thème :

- en 4ème : *Zwischen uns die Mauer*.

- en 3ème (mois de mai) : *Die schweigende Klasse*

Dans le cadre de l'échange : Visite de la Haus der Geschichte à Bonn

[#VoyageScolaire](#) [#Mémoire](#)

18 **MON PARCOURS AVENIR**

Comment ai-je construit mon orientation ? A partir de quelles rencontres, quelles visites, quels conseils, quelles envies ?

- ✓ Tous les 3è
- ✓ Pour les élèves du groupe 1 Anglais 302, 303, 304, Mme Fornier :

Réflexion sur mon choix d'orientation, comment le stage en entreprise y a-t-il contribué ?

[#Orientation](#) [#ParcoursAvenir](#) [#Anglais](#)

19 MON PARCOURS CITOYEN

Mon engagement: ce que j'ai fait, au cours de ma scolarité, pour me construire en tant que citoyen(ne).

[#Engagement](#)

20 MON PARCOURS ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Quelles œuvres, spectacles, rencontres et projets artistiques ont jalonné ma scolarité depuis la 5è, et comment cela a-t-il nourri ma réflexion , construit et enrichi ma culture personnelle ?

[#Auteur](#) [#PEAC](#)

21 MON PARCOURS SANTÉ

Comment ma scolarité m'a amené(e) à me préoccuper de ma santé, ou à me sensibiliser sur des questions de santé.

[#ParcoursSanté](#)